

Le Capc Musée d'art contemporain invite les diplômé.es récent.es d'école d'art et d'université dont la pratique s'inscrit dans le champ étendu de la performance à proposer un projet existant ou en cours de développement pour la programmation de sa prochaine *Académie des Mutantes* (13 au 18 mai 2025).

Candidature à envoyer jusqu'au dimanche 1er décembre 2024, à minuit.

L'ACADEMIE DES MUTANTES

L'Académie des Mutantes est le festival de performances et des formes hybrides du Capc Musée d'art contemporain de Bordeaux. Sa première édition s'est tenue en mai 2022. Les *alumni* de l'Académie comprennent : Pan Daijing, Lukas Hofmann, Caner Teker, STASIS, Feyfey Worldwide, Tako Taal, Thomas Teurlai & Alain Damasio, Sgair Wood, Eloise Bonneviot & Anne de Boer, Aliaskar Abarkas, Karim Kattan ou encore Fallon Mayanja.

Entre le mardi 13 mai et le dimanche 18 mai 2025 se tiendra la troisième édition de *L'Académie des Mutantes*. Celle-ci aura à cœur de continuer à faire place à des pratiques qui se situent à la frontière de plusieurs champs disciplinaires, qui trouvent difficilement place dans les théâtres, les salles de concert, les cinémas ou les espaces d'exposition.

En 2024 le programme *MUTATIONS* a été lancé, invitant deux artistes (Low Lov et Matthieu Barbin / Sara Forever) à développer leur travail sur deux éditions du festival. Ce programme a pour ambition de créer d'autres types de relation à la temporalité de la performance. En 2025, le caractère expérimental et prospectif de l'Académie des Mutantes sera particulièrement renforcé grâce au dispositif *NOUVEAUX MUTANTES*.

NOUVEAUX MUTANTES

Les *NOUVEAUX MUTANTES* est un format qui offre l'opportunité à de jeunes diplômé.es d'écoles d'art et d'universités françaises qui placent la performance au cœur de leurs pratiques de présenter leur travail dans un contexte de programmation de musée et centre d'art. Conscients des difficultés à se produire ou à accéder à des espaces de diffusion professionnels en début de carrière, *NOUVEAUX MUTANTES* permet de faire l'expérience de la présentation d'un travail performatif dans le cadre d'un festival international, dans un lieu marqué par l'histoire de la performance (notamment par le festival Sigma).

Les artistes - performeur.euses sélectionné.es bénéficieront :

- D'un accompagnement artistique pour le développement de leur pratique ;
- D'un accompagnement technique et logistique pour la préparation et la diffusion de la performance ;
- Prises en charge des coûts de production (dont rémunération, déplacements, hébergement, per diems) ;
- D'un texte critique sur la performance présentée, à l'issu du festival ;

Le budget total prévu pour la présentation de la performance est de 1500 euros TTC (500€ en honoraires et 1000€ en frais de production).

MODALITES DE CANDIDATURE

Critères d'éligibilité :

Tou.tes les candidat.es doivent :

- Vivre en France (y compris Outres-mers)
- Avoir récemment obtenu un diplôme - écoles d'arts ou universités (> 3 ans)

Le dossier de candidature devra inclure (dans un document PDF unique) :

- Un descriptif de la performance envisagée - 1 page maximum ;
- Des supports visuels (photos, vidéos) ou des liens vers des performances passées (si disponibles) ;
- Un portfolio présentant le travail ;
- Une copie du diplôme obtenu ces trois dernières années ;
- Un CV.

CALENDRIER

Date limite de remise des dossiers de candidature : le 1er décembre 2024

Entretiens pour les candidats retenus : entre les 16 et le 20 décembre 2024

Présentation de la performance au Capc : entre le 13 et le 18 mai 2024 (selon calendrier du Festival)

CONTACTS

Pour toutes questions sur la procédure de sélection, le programme Nouveaux Mutantes et / ou le dépôt de candidatures, merci de contacter :

Loli Lurine – Assistante de programmation culturelle
lo.lurine@mairie-bordeaux.fr